

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей
программе «ФитДанс»
художественной направленности
кружка «Радуга»

Целевой раздел
Пояснительная записка

Хореографическое искусство – значимая часть духовной культуры человека и одна из составляющих его творческого саморазвития и эстетического сознания. Формирование эстетического вкуса средствами уроков хореографии как части образовательного и воспитательного процесса, выступает как одна из конкретных возможностей раскрытия личности подрастающего человека.

Данная программа, являясь частью образовательной и воспитательной системы ОУ, разработана на основе «Танцевально–игровая гимнастика «Са - Фи - Дансе», авторы: Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. в соответствии с общей концепцией дошкольного воспитания и современными методиками и формами обучения танцам; обеспечивает развитие детей и активизацию их познавательных интересов в свободное время в области танцевального искусства.

Танцевальное воспитание предполагает приобретение знаний и навыков в области хореографии, формирование художественного вкуса. Обучение танцам сочетает средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. Занятия танцами учат детей слушать и воспринимать музыку, передавать в движении ее образы, эмоциональное состояние, развивают музыкально-двигательные навыки и эстетический вкус; общаться посредством движения, работать в команде, сосредотачиваться, импровизировать.

В программу заложена идея приобщения детей к танцевальной культуре с помощью обучения их основам хореографии и современных танцев. Танцы затрагивают музыкальную, спортивную, творческую сферы жизни и относятся к группе сложно-координационных видов досуговой деятельности. Танцевальное искусство, давая выход энергии детей, наполняет их бодростью, удовлетворяет потребность в празднике, в зрелище, игре.

Танцы для дошкольников построены на изучении основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм и темп), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Детский танец начинается с ритмики, где изучаются простые движения, формируются навыки передачи с помощью движения эмоциональных оттенков (танцую спокойно, бодро, весело, плавно или резко), навыки выполнения движений в различных темпах. Часто занятия больше похожи на игру. Наряду с четко определенным построением урока, состоящего из тренировочных движений, следует включать упражнения, позволяющие ребенку свободно, произвольно двигаться, «выплескивать» эмоции, фантазировать и проявить себя в игре.

Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы играть и двигаться. Игра как способ познания действительности – одно из главных условий развития детского воображения и самостоятельности. Игра снимает усталость и дает простор лучшим силам и свойствам ребенка, развивает сообразительность, находчивость, инициативу, мышление, воображение и творческие способности. Игра способна трудную работу сделать легкой и увлекательной; рождает стремление переносить трудности, которое необходимо любой трудовой деятельности. Игры вызывают чувства сопричастности и переживания совместного успеха. В игре легко и незаметно для ее участника формируются способности взаимодействия с людьми.

В дошкольном возрасте происходит активное овладение собственным телом (координацией движений и действий, формированием образа тела и ценностного отношения к нему). Выразительное движение – это своеобразная задача двигательного воображения, которое обеспечивает одушевление и одухотворение детских движений. Импровизации на заданную тему (например, танец ветра, танец бабочки,

цветка; с предметом и т.п.) дают возможность проявить полную свободу выражения чувств и ощущений. В специальных заданиях на музыкально-игровое творчество дети приобретают способность самостоятельно изменять выразительность своих основных движений (ходьбы, бега, прыжков) в зависимости от особенностей музыки. Такая игра является важным методом активизации интереса к музыке и созданию музыкально-двигательных образов. Совершенствуется умение детей исполнять движение пружинным, маховым и плавным приемом, изменяя их силу, амплитуду, ритм, темп.

Занятия танцами направлены на:

- развитие физических данных, ориентации и координации движений, ловкости, точности, общей выносливости, выработку осанки и красивой походки;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, изучение основ музыкальной грамотности, выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- раскрытие через танец красоты, многообразия и эстетики движения, обучение владению своим телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроения, выразительности, образности;
- обогащение двигательного опыта, осваивание различных танцевальных направлений и расширение познавательного интереса к искусству и кругозора;
- развитие фантазии и творческого воображения, образного мышления и желания импровизировать, умения придумать и оценить танец;
- формирование способности концентрировать внимание, воспитание дисциплинированности, самостоятельности и самоконтроля;
- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Немаловажным фактором занятий детей в танцевальных группах является престижность занятий танцем, возможность достичь успеха, ярко проявить себя на праздниках, конкурсах и фестивалях.

Главная задача педагога - создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, научить сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии

Задачи программы:

1. укрепление здоровья способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата формировать правильную осанку содействовать профилактике плоскостопия содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. формирование интереса к хореографическому искусству через раскрытие его многообразия и красоты;
3. совершенствование психомоторных способностей дошкольников развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев развивать ручную умелость и мелкую моторику
4. развитие творческих и созидательных способностей занимающихся развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку развивать умение эмоционально выражать свои чувства способствовать раскрепощенности и проявлению творчества в движениях развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
5. изучение основ музыкальной грамотности и импровизации под музыку;
6. изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев;
7. развитие психических функций (внимания, настойчивости, воображения);
8. воспитание чувства прекрасного;
9. развитие художественно-образного восприятия, фантазии, способности к импровизации.

Планируемые результаты освоения Программы

Требования, предъявляемые к занимающимся, по освоению программы

- знать правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.
- владеть навыками по различным видам передвижений по залу,
- иметь определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.

- уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.)
- владеть основными хореографическими упражнениями по данной программе.
- исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку,
- выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.

Прогнозируемые результаты

К концу обучения воспитанники будут знать:

- основы общей и специальной физической подготовки;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- простейшие элементы классической хореографии;
- исполнять движения и комбинации несложных танцев;
- знать основные характеристики и движения стилей: диско, народного, рок - н - ролл
- приобретут навыки концентрации внимания, ориентации в пространстве, общения в коллективе, поведения на занятии.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение промежуточного открытого звания для родителей;
- Проведение итогового показательного занятия;
- Участие в общесадовских мероприятиях и праздниках.

Мониторинг реализации Программы

Цель мониторинга состоит в том, чтобы определить степень освоения Программы ребенком.

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре - ноябре и марте - апреле).

Мониторинг освоения Программы проводится педагогом на основе анализа продуктов детских видов деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Деятельность детей организуется по трехгодичной программе с 4-летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 7 – 12 человек. Длительность образовательной деятельности один раз в неделю в группе составляет:

Средняя группа 10 – 15 мин.

Старшая группа 20-25 мин.

Подготовительная к школе группа 30 мин.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в группе. Возможные виды занятий: традиционное практическое занятие, игра, комбинированное занятие, праздник, открытый урок, концерт, репетиция и т.д.

Программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий танцами, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы различных танцев. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы развития детей.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Нетрадиционные виды упражнений: игра пластика пальчиковая гимнастика игровой самомассаж музыкально - подвижные игры игры- путешествия

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Это различные виды шагов, знакомство с рисунком танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию, что подготавливает детей к исполнению более сложных элементов. Наряду с этим в программу включены сюжетные и игровые танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актерское мастерство.

На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно-постановочной работы нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, раскрывается творческий потенциал детей, совершенствуется их исполнительское и актерское мастерство.

В коллективе предусмотрена работа с родителями индивидуально и с родительским комитетом, что облегчит подготовку к концертной и конкурсной деятельности, пошив костюмов и т.д.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных способностей детей; последовательность в овладении танцевальными движениями, систематичность и регулярность занятий.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды

Работа коллектива МБДОУ №181 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Кружковая работа организуется в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Занятия проводятся в просторном зале, специально оборудованном зеркалами, хореографическими станками, покрытием пола, соответствующем технике безопасности и требованиям СанПИН.