

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей
программе формирования и развития графических навыков
средством развивающих игр Воскобовича
социально-гуманитарной направленности
кружка «Умелые ручки»

Целевой раздел
Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 181».

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям.

Дошкольный возраст-время интенсивного развития у детей ориентировочной основы их действий. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Поэтому одним из принципов обучения дошкольников является принцип наглядности. Известный психолог Л.С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Это утверждение тесно связано с теоретическим понятием того, что ребенок обладает особой чувствительностью к определенному роду внешним воздействиям. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка реально только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития можно организовать через кружковые занятия по программе "Умелые ручки".

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования, принципиальным отличием которого является исключение из образовательного процесса учебной деятельности как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства, перед педагогами дошкольных учреждений становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Одной из них является - игра, способная развивать, формировать, стимулировать, основываясь на базисных принципах гуманистического подхода к развитию личности, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологический и психологический аспекты.

Использование развивающих игр позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Окрашенное положительными эмоциями общение с взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным.

Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – формирование и развитие графических навыков.

Для этого в программе использованы современные технологии: развивающие игры В.В. Воскобовича.

Ценность развивающих игр В.В. Воскобовича состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка.

Развивающие игры В.В. Воскобовича имеют ряд особенностей:

- широкий возрастной диапазон участников игр;
- многофункциональность (с помощью игр можно решать множество образовательных задач);
- вариативность игровых заданий и упражнений;
- творческий потенциал каждой игры.

Среди многообразия игр В.В. Воскобовича выделяются специальная группа игр по формированию и развитию графических навыков. К ним относятся: «Теремки Воскобовича», «Читайка на шариках – 1, 2», игры-эрудиты: «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», знаковые конструкторы «Щнур-малыш», «Шнур-затейник», «Геокоонт», «Конструктор букв и цифр» и др.

В результате использования этих игр процесс сложного формирования графических навыков превращается в занимательную игру.

Цели и задачи Программы

Цель Программы – формирование и развитие графических навыков у дошкольников посредством развивающих игр.

Задачи реализации Программы:

1. Образовательные: формировать графические навыки у дошкольников при использовании развивающих игр.
2. Развивающие: развивать мелкую моторику, логическое и творческое мышление, первоначальные графические навыки посредством развивающих игр.
3. Воспитательные: воспитывать у детей интерес к письму при использовании развивающих игр.

Актуальность программы

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение 5 тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых». Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика!

Уникальность и мудрость опыта наших предков передавалась из одного поколения в другое народные потешки: «сорока – белобока», «мальчик – пальчик», «ладушки – ладушки» и т.д. «Ребенок может стать гением еще с колыбели, главное – учить его надо с раннего детства!» - утверждают ученые. «Систематические упражнения по тренировке пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга», - считает ученый М.М. Кольцова. Не зря немецкий философ И.Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом». А А.М. Горький писал: «... рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки.

Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. И. М. Сеченов писал: «Движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию. Игра является игровым методом работы с детьми дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Принципы, заложенные в основу развивающих игр В.В. Воскобовича: интерес, познание, творчество. Использование данных игр направлено на развитие мелкой моторики, речи детей, развитие мыслительных операций, игровых действий (манипулирование). Незаметно для себя ребенок тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Каждая игра обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок – отличная тренировка для развития речевых навыков и логического мышления.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Деятельность детей организуется по трехгодичной программе с 4-летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 7 – 12 человек. Длительность образовательной деятельности один раз в неделю в группе составляет: 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут.

Деятельность носит развивающий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Эффект достигается тогда, когда ребенок занят значимым интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти.

Ребенок погружается в **сказку**, которую читает взрослый, и путешествует по Фиолетовому лесу, где встречает **сказочных героев**. В процессе **игры** создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым. Ребенок слушает **сказку** и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания. С помощью **игры** ребенок развивает мелкую моторику рук и многие психические процессы.

Формы работы:

а) Образовательная деятельность в форме игры. Для создания положительного эмоционального настроя в данном виде деятельности используются любимые мультипликационные и сказочные герои, сюжеты. Структурно занятия представлены из 1 – 2 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта.

б) Образовательная деятельность в форме путешествия. Строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому. Материал, который широко используется в «путешествиях» (карты придуманной страны, знакомого микрорайона, детской площадки; стрелки, указатели, схемы), направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, обозначить пространственные отношения на плане, схеме. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умения поддерживать интерес детей, стимулировать активность.

в) Образовательная деятельность в форме беседы. Предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой. Педагогу очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, которые не требуют ответа «да» или «нет», наглядный материал. Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями, впечатлениями, высказывание своего отношения к обсуждаемому. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие – беседа помогает приобрести умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания, формирует культуру общения. При организации занятий важно педагогически оправданное сочетание сюжетной, игровой и познавательной линий. Нельзя увлекаться одной формой организации занятий, например, занятия – игра или путешествия. Вместе с тем, в какой бы форме не проходило занятие, важно научить ребенка преодолевать трудности, не бояться ошибок, стремиться рассуждать и находить

самостоятельный путь решения познавательных задач, эти умения пригодятся ему в дальнейшем не только на уроках письма, но и в повседневной жизни.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

При работе с ребёнком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребёнка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребёнок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно выстраивать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком доводить до них результаты творческих достижений; учитывать рекомендации родителей; привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу. Это может быть совместное с ребёнком участие в выставке работ, участие в коллективной работе, помощь при изготовлении необходимых инструментов, приглашение на открытые занятия и др.

Взаимодействие родители – ребёнок - педагог позволит как можно всесторонней раскрыть все способности ребёнка и добиться успехов.

Виды взаимодействия с родителями воспитанников:

- ознакомление родителей с программой, содержанием и ее эффективностью;
- проведение родительских собраний;
- проведение практикумов и мастер-классов;
- консультационная работа: индивидуальная, групповая; беседы с родителями;
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий для родителей;
- разработка различных памяток для родителей;
- анкетирование родителей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды

Работа коллектива МБДОУ №181 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Кружковая работа организуется в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Учебный кабинет оснащен столами, стульями, интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

На каждого ребенка необходим комплект всех используемых в работе развивающих игр и дидактических пособий к ним.

Программы методическими материалами

Программа обеспечена следующими методическими пособиями:

1. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича"- М.: Метода, 2016.
2. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры ДОУ/Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. - М.: Т.Ц. «Учитель», 2009.

3. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. - Воронеж: «Учитель», 2004.
4. Бондаренко, Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. - Воронеж: «Учитель», 2005.
5. Воскобович, В.В. «Развивающие игры Воскобовича» – М.: Сфера, 2015.
6. Воскобович, В.В. Сказочные лабиринты игры. – СПб., 2005.
7. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж - ИП Лакоценин Н. А., 2012.
8. Сказочные лабиринты игры. Игровая развивающая технология В. Воскобовича.
9. Харько Т.Г. Развивающие игры как средство интеграции. Методические приемы, конспекты игровых ситуаций, досуговых праздников. – М.: Детство-Пресс, 2018.
10. Чтение через игру. Комплект В.В. Воскобовича.