

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей
программе «Детская творческая мастерская»
художественной направленности
кружка «Калейдоскоп»

Пояснительная записка

Занятия в детской творческой мастерской ставят своей целью расширять кругозор детей, повысив познавательный интерес к различным видам художественно-творческой деятельности. Задача педагога - пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, его индивидуальность. Занятия по изобразительности развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, воображение и фантазию. Поэтому основная цель программы - всестороннее и гармоничное развитие творческих способностей ребенка в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи реализации Программы

Образовательные:

- Формировать комплекс знаний, умений и навыков в области художественного творчества.
- Научить думать, фантазировать, мыслить смело и свободно.
- Обучить детей основам работы с разнообразными материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство взаимопомощи и умения работать сообща.
- Воспитывать любовь и уважение к русской культуре.
- Способствовать становлению нравственных черт личности: терпения, трудолюбия, активности, целеустремленности, культуры общения и поведения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движения.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных техник.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Системность-проводить занятия в системе, в течении всего учебного процесса.

Последовательность-знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации.

Доступность-материал излагается в игровой форме.

Индивидуальный подход-основан на учете индивидуальных психофизических особенностях каждого ребенка.

Методы и приемы обучения.

Наглядный:

- Наблюдение, рассматривание картин.

Словесный:

- рассказ, беседа
- пояснение, объяснение
- словесная инструкция

Упражнения:

- повторения умственных и практических действий заданного содержания.

Содержание занятий

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и художественный труд). Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму организации работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения гармоничного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствуют решению учебных задач и заданий.

Практическая работа детей.

В процессе выполнения работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, помогать, подсказывать;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Задачи для освоения Программы

Задачи программы – младший возраст:

В лепке –

Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и содбное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;
- Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, на прижимая, а тщательно примазывать их друг к другу; зачищать края формы; выгибать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

В рисовании-

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания и на этой основе учить детей:

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами;
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные горизонтальные, волнистые и кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух-, и многоцветные выразительные образы;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации-

Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки и т.д.);
- Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- Знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи программы-средний возраст:

В лепке-

- Синхронизировать работу обеих рук; развивать самоконтроль за движениями рук (нажим, сплющивание, частичное сплющивание); развивать координацию в системе «глаз-рука»;
- Продолжать учить лепить пальцами – шар(различных размеров), кольцо, цилиндр, зачищать края формы, делать углубления, делить кусок пластилина (соленого теста) на задуманные части (по величине и форме);
- Совершенствовать умение лепить знакомые предметы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей;

В рисовании-

- Закреплять приемы рисования кистью, правильно ее держать, промывать, осушать;
- Развивать способности создавать в рисунке характерные особенности художественного образа;
- Формировать графические умения;
- Поддерживать интерес детей к смешиванию красок и получению новых оттенков;
- Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами, помогать им добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение от полученного результата.

В аппликации-

- Учить детей держать ножницы, вырезать круг, прямоугольник, треугольник (по контуру), познакомить детей со способом вырезания – по линии сгиба;
- Закреплять умение выполнять аппликацию из готовых форм, обрывную аппликацию, объемную аппликацию; разнообразить и обогатить аппликативную технику, путем дополнения ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики;
- Развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи программы- старший и подготовительный возраст:

В рисовании-

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем;

В лепке-

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или на каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стэкком, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В аппликации-

- Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий.

Мониторинг реализации Программы

Цель мониторинга состоит в том, чтобы определить степень освоения Программы ребенком.

Мониторинг освоения Программы проводится педагогом на основе анализа продуктов детских видов деятельности.

Описание образовательной деятельности

Деятельность детей организуется по четырехгодичной программе с 3-летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 7 – 12 человек.

Деятельность носит развивающий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием. Эффект достигается тогда, когда ребенок занят значимыми интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

При работе с ребёнком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребёнка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребёнок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно выстраивать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком доводить до них результаты творческих достижений; учитывать рекомендации родителей; привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу. Это может быть совместное с ребёнком участие в выставке работ, участие в коллективной работе, помощь при изготовлении необходимых инструментов, приглашение на открытые занятия и др.

Взаимодействие родители – ребёнок - педагог позволит как можно всесторонней раскрыть все способности ребёнка и добиться успехов.

Виды взаимодействия с родителями воспитанников:

- ознакомление родителей с программой, содержанием и ее эффективностью;
- проведение родительских собраний;
- проведение практикумов и мастер-классов;
- консультационная работа: индивидуальная, групповая; беседы с родителями;
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий для родителей;
- разработка различных памяток для родителей;
- анкетирование родителей.

Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды

Работа коллектива МБДОУ №181 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Кружковая работа организуется в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Студия оснащена столами, стульями, интерактивной доской, проектором, ноутбуком.