

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 181»

СОГЛАСОВАНО
Управляющий Совет
Протокол № 3
от «12» 03. 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида» № 181
О.А. Климушина
Приказ № 12/03 от «06» 04 2021 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 3 от 11 марта 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа «Детская творческая мастерская»
художественной направленности
кружка «Калейдоскоп»**

возраст воспитанников: 3-7 лет

срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Тяпкова Т.В.

Иваново 2021

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-7
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3-4
1.1.3. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников	4-5
1.2. Задачи для освоения Программы	5-7
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8-13
2.1.Описание образовательной деятельности	8
2.2. Учебный план	8
2.3. Календарный учебный график (Календарно-тематическое планирование)	8-12
2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	12-13
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14-15
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды	14
3.2. Литература	14-15

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Занятия в детской творческой мастерской ставят своей целью расширять кругозор детей, повысить познавательный интерес к различным видам художественно-творческой деятельности. Задача педагога - пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, его индивидуальность. Занятия по изобразительности развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, воображение и фантазию. Поэтому основная цель программы - всестороннее и гармоничное развитие творческих способностей ребенка в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

1.1.1. Задачи реализации Программы

Образовательные:

- Формировать комплекс знаний, умений и навыков в области художественного творчества.
- Научить думать, фантазировать, мыслить смело и свободно.
- Обучить детей основам работы с разнообразными материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство взаимопомощи и умения работать сообща.
- Воспитывать любовь и уважение к русской культуре.
- Способствовать становлению нравственных черт личности: терпения, трудолюбия, активности, целеустремленности, культуры общения и поведения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук и координацию движения.
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных техник.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Системность-проводить занятия в системе, в течении всего учебного процесса.

Последовательность-знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации.

Доступность-материал излагается в игровой форме.

Индивидуальный подход-основан на учете индивидуальных психофизических особенностях каждого ребенка.

Методы и приемы обучения.

Наглядный:

- Наблюдение, рассматривание картин.

Словесный:

- рассказ, беседа
- пояснение, объяснение
- словесная инструкция

Упражнения:

- повторения умственных и практических действий заданного содержания.

Содержание занятий.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трем видам (лепка и аппликация, аппликация и художественный труд). Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму организации работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения гармоничного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствуют решению учебных задач и заданий.

Практическая работа детей.

В процессе выполнения работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, помогать, подсказывать;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

1.1.3. Индивидуальные и возрастные особенности воспитанников

Рисование начинает формироваться уже около года, когда ребенок еще только способен держать в руке карандаш. Сначала дети изображают каракули, усматривая в них какие-то образы. Конструирование еще элементарное. Ребенок копирует образцы, показанные взрослыми. Итак, наибольшее влияние на психическое развитие ребенка оказывает предметная деятельность, но все более активно развиваются другие виды деятельности. Начало раннего возраста характеризуется несовершенством в развитии познавательных процессов. Это относится и к восприятию. Ребенок ориентируется в окружающей обстановке и предметах, однако часто ориентировка происходит на основе какого-либо одного, бросающегося в глаза признака, например, ребенок обозначает словом «пти» (птичка) все предметы, у которых есть выступ — клюв. Сравнение предметов происходит посредством внешних действий, но к концу возрастного этапа в простых случаях может осуществляться при помощи зрения. Ведущим видом мышления в

раннем возрасте является наглядно-действенный, однако ребенок уже способен простые мыслительные действия выполнять в уме. В элементарных случаях дети могут производить обобщения по таким существенным признакам, как цвет, форма, величина.

К 3 годам общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

Программа рассчитана на 4 года обучения. В реализации программы участвуют дети в возрасте от 3 до 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю в каждой возрастной группе:

- Младшая 3-4 года, продолжительность занятия 15 минут;
- Средняя 4-5 лет, продолжительность занятия 20 минут
- Старшая 5-6 лет, продолжительность занятия 25 минут;
- Подготовительная 6-7 лет, продолжительность занятия 30 минут.

1.2. Задачи для освоения Программы

Задачи программы – младший возраст:

В лепке –

Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины;
- Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, на прижимая, а тщательно примазывать их друг к другу; зачищать края формы; выгибать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

В рисовании-

Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для активного познания и на этой основе учить детей:

- Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Сопровождать движения карандаша или кисти словами;
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные горизонтальные, волнистые и кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух-, и многоцветные выразительные образы;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации-

Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки и т.д.);
- Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- Знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи программы-средний возраст:

В лепке-

- Синхронизировать работу обеих рук; развивать самоконтроль за движениями рук (нажим, сплющивание, частичное сплющивание); развивать координацию в системе «глаз-рука»;
- Продолжать учить лепить пальцами – шар(различных размеров), кольцо, цилиндр, зачищать края формы, делать углубления, делить кусок пластилина (соленого теста) на задуманные части (по величине и форме);
- Совершенствовать умение лепить знакомые предметы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей;

В рисовании-

- Закреплять приемы рисования кистью, правильно ее держать, промывать, осушать;
- Развивать способности создавать в рисунке характерные особенности художественного образа;
- Формировать графические умения;
- Поддерживать интерес детей к смешиванию красок и получению новых оттенков;
- Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами, помогать им добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение от полученного результата.

В аппликации-

- Учить детей держать ножницы, вырезать круг, прямоугольник, треугольник (по контуру), познакомить детей со способом вырезания – по линии сгиба;

- Закреплять умение выполнять аппликацию из готовых форм, обрывную аппликацию, объемную аппликацию; разнообразить и обогатить аппликативную технику, путем дополнения ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики;
- Развивать чувство цвета, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи программы- старший и подготовительный возраст:

В рисовании-

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем;

В лепке-

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или на каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стэкком, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В аппликации-

- Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий.

Мониторинг реализации Программы

Цель мониторинга состоит в том, чтобы определить степень освоения Программы ребенком.

Мониторинг освоения Программы проводится педагогом на основе анализа продуктов детских видов деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Деятельность детей организуется по четырехгодичной программе с 3-летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 7 – 12 человек.

Деятельность носит развивающий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием. Эффект достигается тогда, когда ребенок занят значимыми интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения.

2.2. Учебный план по оказанию платных образовательных услуг

Наименование программы и направленность	Форма предоставления (оказания) услуг	Срок реализации	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Количество недель освоения Программы	Место проведения занятий
Дополнительная общеразвивающая программа «Детская творческая мастерская» Художественная направленность	групповая	4 года	3-7 лет	1	32	Студия «Хочу все знать»

2.3. Календарный учебный график (Календарно-тематическое планирование)

Младший возраст

Месяц	Вид деятельности	Количество часов	Название занятия
Октябрь	Аппликация	1	Выросла репка большая-пребольшая
	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	1	Мышка-норушка
	Рисование	1	«Падают, падают листья»
	Аппликация с элементами рисования	1	Грибная поляна
Ноябрь	Рисование ватными	1	Град, град

	палочками		
	Аппликация с элементами рисования	1	Дождь, дождь!
	Лепка и аппликация	1	Лямба (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)
	Рисование декоративное	1	Светлячок (по мотивам стихотворения Г.Лагздынь)
Декабрь	Аппликация с элементами рисования	1	Волшебные снежки
	Лепка из слоеного теста	1	Новогодние игрушки
	Рисование	1	Серпантин танцует
	Аппликация с элементами рисования	1	Праздничная елочка
Январь	Лепка из слоеного или сдобного теста	1	«Я пеку, пеку, пеку»
	Лепка	1	Бублики-баранки
	Рисование	1	«Глянь, баранки, калачи»
	Аппликация с элементами рисования	1	Колобок на окошке
Февраль	Рисование по замыслу	1	В некотором царстве
	Аппликация из фантиков	1	Лоскутное одеяло
	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	1	Робин-Бобин Барабек
	Рисование	1	Большая стирка (платочки и полотенца)
Март	Аппликация	1	Букет цветов
	Лепка	1	Сосульки-воображульки
	Рисование с элементами обрывной аппликации	1	Сосульки-плаксы
	Аппликация	1	Ходит в небе солнышко
Апрель	Аппликация с элементами рисования	1	Ручеек и кораблик
	Лепка с элементами конструирования	1	Мостик
	Рисование и аппликация	1	Почки и листочки
	Лепка	1	Ути-ути!
Май	Лепка рельефная	1	Филимоновские игрушки
	Рисование	1	Филимоновские игрушки
	Рисование	1	Цыплята и одуванчики

	Аппликация отрывная	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»
--	---------------------	---	-------------------------------------

Средний возраст

Октябрь	Лепка	1	Грибы
	Аппликация	1	«Поезд мчится тук-тук-тук»
	Рисование	1	«Веточка с осенними листочками»
	Лепка	1	«Жучки»
Ноябрь	Аппликация-мозайка с элементами рисования	1	«Тучи по небу бежали»
	Рисование	1	«Яблоко-спелое, красное, сладкое.»
	Пластилинография	1	«Подарок для хрюши»
	Аппликация декоративная с элементами рисования	1	«Полосатый коврик для кота»
Декабрь	Рисование декоративное	1	«Перчатки и котятки»
	Лепка	1	«Вылепить какие хочешь овощи и фрукты для игры в Магазин»
	3+4. Аппликация+рисование	1	«Новогодняя открытка»
Январь	Рисование	1	«Наша елочка»
	3+2. Лепка	1	«Новогодние подарки-игрушки»
	Рисование	1	«Зимнее дерево»
Февраль	Аппликация предметная	1	«Быстрокрылые самолеты»
	Лепка	1	«Яблоки и ягоды»
	Аппликация	1	«Овощи и фрукты в вазе»
	Рисование+аппликация	1	«Веточка рябины»
Март	Лепка	1	«Волшебные превращения снеговиков»
	Аппликация	1	«Сосульки на крыше»
	Рисование	1	«Преврати свой лоскуток в поле, лес или...»
	Лепка	1	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»

Апрель	Аппликация	1	«Воробьи и лужок»
	Рисование	1	«Нарисуй, что хочешь, краской зеленого цвета»
	Лепка	1	Сказочная рыбка
	Аппликация отрывная	1	«Облака»
Май	Рисование	1	«Красивые цветы разных оттенков розового цвета»
	Лепка	1	«Веселые жучки»
	Аппликация	1	«У солнышка в гостях»
	Рисование	1	«Красивые весенние цветы, которые вам понравились»

Старший и подготовительный возраст.

Октябрь	Лепка предметная из соленого или заварного теста	1	Осенний натюрморт
	Аппликация из геометрических фигур разной величины	1	Наша ферма
	Рисование по содержанию загадок и стихов	1	Загадки с грядки
	Аппликация симметричная	1	Листочки на окошке (витраж)
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	1	Золотая Хохлома и золотой лес
	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	1	Пернатые, мохнатые, колючие.
	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок)	1	Зайчишка-трусишка и храбришка
	Рисование декоративное	1	Росписи ткани
Декабрь	Лепка из пластилина или соленого теста	1	Снежный кролик
	Аппликация	1	Снеговик в шапочках и шарфиках
	Рисование декоративное	1	Волшебные снежинки (краски зимы)
	Лепка из соленого теста	1	Звонкие колокольчики
Январь	Аппликация сюжетная	1	Где-то на белом свете
	Рисование сюжетное с элементами аппликации	1	Весело качусь я по гору в сугроб
	Лепка коллективная	1	На арене цирка

	Аппликация коллективная	1	Шляпа фокусника
Февраль	Рисование по замыслу	1	Фантастические цветы
	Аппликация предметно-декоративная	1	Галстук для папы
	Лепка предметная из глины или соленого теста	1	Кружка для папы
	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	1	Милой мамочки портрет
Март	Лепка рельефная декоративная	1	Солнышко покажись!
	Аппликация декоративная (полихромная, накладная)	1	Солнышко, улыбнись!
	Рисование декоративное на объемной форме	1	Водоноси-франтихи
	Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста	1	Весенний ковер
Апрель	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	1	По волнам, по волнам...
	Рисование коллективное по замыслу	1	Морская азбука
	Лепка коллективная	1	Плавают по морю киты и кашалоты
	Аппликация из цветной бумаги или ткани	1	Наш аквариум
Май	Рисование-экспериментирование	1	Зеленый май
	Лепка сюжетная коллективная	1	Мы на луг ходили, мы лужок лепили
	Аппликация силуэтная симметричная	1	Нарядные бабочки
	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна	1	Чем пахнет лето?

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

При работе с ребёнком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребёнка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводится до сведения родителей, благодаря чему ребёнок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно выстраивать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком доводить до них результаты творческих достижений; учитывать рекомендации родителей; привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу. Это может быть совместное с ребёнком участие в выставке работ, участие в коллективной работе, помощь при изготовлении необходимых инструментов, приглашение на открытые занятия и др.

Взаимодействие родители – ребёнок - педагог позволит как можно всесторонней раскрыть все способности ребёнка и добиться успехов.

Виды взаимодействия с родителями воспитанников:

- ознакомление родителей с программой, содержанием и ее эффективностью;
- проведение родительских собраний;
- проведение практикумов и мастер-классов;
- консультационная работа: индивидуальная, групповая; беседы с родителями;
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий для родителей;
- разработка различных памяток для родителей;
- анкетирование родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды

Работа коллектива МБДОУ №181 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроения воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Кружковая работа организуется в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Студия оснащена столами, стульями, интерактивной доской, проектором, ноутбуком.

3.2. Литература

Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2012. - 147с.

2. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. Кривоногова Л.Д. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2010. - 46 с.

3. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. - № 3. - 2015. - с.41-43.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. - 276с.

5. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.

6. Гмошинская М.В. Работа младенцев красками - начало творческой деятельности // Дошкольное воспитание. - № 2. - 2009. - С.30-33.

7. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2014. - 193с.

8. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. - № 4. - 2011. - 21-29; № 5. - 2011. - 3-13.

9. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. / Автор-сост. Гуреева И.В. - Волгоград: ИТД "Корифей", 2012.

10. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. - М., 2009.

11. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. - М., 2010.

12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: Сфера, 2010.

13. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования". - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 255с.

14. Карпенко, Л.А. Словарь: психология. - М., 2013.

15. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2011.

16. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. - М., 2008.
17. Комарова Т.С. Интеграция в эстетическом воспитании детей // Детский сад от А до Я. - 2012. №6. - С.30-36.
18. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. "Красота. Радость. Творчество": Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 128 с.
19. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. - М., 2009.
20. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников. - Киев, 2010.
21. Лилов А. Природа художественного творчества. - М., 2013. - 184 с.
22. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. - М., 2010.
23. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. - М., 2011.
24. Петровский, А.В. Психология словарь, 2-е изд. - М., 1990.
25. Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 2011. - 187с.
26. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДООУ. 2010. №1. - С.20-25.
27. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.
28. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2010. - 202 с.
29. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным ДПИ / Дошкольное воспитание. - 2005. - №9. - С.11-19.
30. Соломенникова О.А. "Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством". 2-е издание исп. и доп. - М: Мозаика - Синтез. 2015.
31. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учебное пособие. - М., 2010.
32. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М., 2010.