УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 181»

**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей**

**программе «Танцевальная гимнастика»**

**художественнойной направленности**

**кружка «Веселая карусель»**

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют  его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности,  заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Актуальность программы.** Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Солнечные дети», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее **отличительными особенностями** является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программ «Ритмическая мозаика» -  Буренина А.И., «Са-фи-дансе» -Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г., дополнительной парциальной программы по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством  хореографического искусства.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

* Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
* Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности детей.
* Развить музыкальный слух и чувство ритма.
* Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

* укрепление здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста.

4. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей.

5. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Приемы и методы, используемые на занятиях**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

* Словесный: рассказ, беседа
* Наглядный: показ, предъявление материала, открытое занятие
* Практический: упражнения - различные виды заданий на индивидуальную и групповую деятельность в виде поручений, педагогических требований, состязания, показа образцов и примера, создание ситуаций успеха, тренировок (повторение предлагаемого танцевального материала, изучение и проработка движений, работа над техникой танца, работа с музыкальным материалом); приучение, создание воспитывающих ситуаций; игровой метод
* Методы формирования чувств и отношений, стимулирующие познание и деятельность: поощрение, создание ситуаций успеха

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Ожидаемые результаты.**

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;

- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;

- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;

- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;

- владеть корпусом во время исполнения движений;

- ориентироваться в пространстве;

-координировать свои движения;

- исполнять хореографический этюд в группе.

**Способы определения результативности**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май) **(Приложение1).**

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- Отчетные концерты для родителей.

- Выступление в тематических концертных программах детского сада.

**Содержательный раздел**

**Описание образовательной деятельности**

Деятельность детей организуется по годичной программе с 2- летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 7 – 12 человек. Длительность образовательной деятельности один раз в неделю в группе составляет: 10-15 мин.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в группе. Возможные виды занятий: традиционное практическое занятие, игра, комбинированное занятие, праздник, открытый урок, концерт, репетиция и т.д.

Программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий танцами, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы различных танцев. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы развития детей.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий Нетрадиционные виды упражнений игра пластика пальчиковая гимнастика игровой самомассаж музыкально - подвижные игры игры- путешествия

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Это различные виды шагов, знакомство с рисунком танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию, что подготавливает детей к исполнению более сложных элементов. Наряду с этим в программу включены сюжетные и игровые танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актерское мастерство.

На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно-постановочной работы нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, раскрывается творческий потенциал детей, совершенствуется их исполнительское и актерское мастерство.

В коллективе предусмотрена работа с родителями индивидуально и с родительским комитетом, что облегчит подготовку к концертной и конкурсной деятельности, пошив костюмов и т.д.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных способностей детей; последовательность в овладении танцевальными движениями, систематичность и регулярность занятий.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

При работе с ребёнком одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребёнка. Каждый его успех в творчестве и в личностном плане доводиться до сведения родителей, благодаря чему ребёнок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Нужно выстраивать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями; доступным языком доводить до них результаты творческих достижений; учитывать рекомендации родителей; привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу. Это может быть совместное с ребёнком участие в выставке работ, участие в коллективной работе, помощь при изготовлении необходимых инструментов, приглашение на открытые занятия и др.

Взаимодействие родители – ребёнок - педагог позволит как можно всесторонней раскрыть все способности ребёнка и добиться успехов.

Виды взаимодействия с родителями воспитанников:

- ознакомление родителей с программой, содержанием и ее эффективностью;

- проведение родительских собраний;

- проведение практикумов и мастер-классов;

- консультационная работа: индивидуальная, групповая; беседы с родителями;

- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий для родителей;

- разработка различных памяток для родителей;

- анкетирование родителей.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Описание материально-технического обеспечения Программы и развивающей предметно-пространственной среды**

Работа коллектива МБДОУ №181 направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального настроя воспитанников. Материально техническое оснащение и оборудование, пространственная организационная среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей отвечают требованиям охраны труда.

Кружковая работа организуется в специально отведенном месте, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

Занятия проводятся в просторном зале, специально оборудованном зеркалами, хореографическими станками, покрытием пола, соответствующем технике безопасности и требованиям СанПИН.